Handout: BERNINI:  
von Sarah, Nicole, Sophia, Leah, Ema

**Der Petersplatz:**

Eines der prägnantesten Beispiele der Barockarchitektur ist die Gestaltung des Petersplatzes unter Giovanni Lorenzo Bernini. Er wurde zwischen 1656 und 1667 unter [Papst Alexander VII.](http://de.wikipedia.org/wiki/Alexander_VII.) (1655–1667) vor dem [Petersdom](http://de.wikipedia.org/wiki/Petersdom) in Rom angelegt. Die [Kolonnaden](http://de.wikipedia.org/wiki/Kolonnade)( der Säuleneingang rund um den Petersplatz) bilden die [Staatsgrenze](http://de.wikipedia.org/wiki/Politische_Grenze) zwischen dem [Vatikanstadt](http://de.wikipedia.org/wiki/Vatikanstadt) und [Italien](http://de.wikipedia.org/wiki/Italien).   
<http://de.wikipedia.org/wiki/Petersplatz>-26.April.2013

**Vierströmebrunnen**= Fontana dei Quattro Fiumi:

Erbaut: von Bernini, 1648-51

Aufbau:

Vier Männer, sie stehen für vier Flüsse (Donau, Ganges, Nil und Rìo de la Plata) der damals vier bekannten Kontinente. In der Mitte befindet sich ein Obelisk, auf dem sich das Wappentier einer italienischen Adelsfamilie befindet.

Der Brunnen zeigt den damaligen Anspruch der des Papstes und der Kirch auf die Erde.

<http://de.wikipedia.org/wiki/Vierstr%C3%B6mebrunnen>-26.April.2013

**Petersdom-Baldachin:**  
Der Baldachin im Petersdom wurde von Bernini mit dem Auftrag erbaut die Menschen auf die Kirchen und den Papst aufmerksam zu machen. Auffällig sind die Bienen/Bienen  
stöcke, die man überall auf dem Monument findet denn sie waren das Zeichen der Barberninis(die Papstfamilie).  
<http://newsv1.orf.at/060428-98933/98946txt_story.html>-26.April.2013

**Die Engelsbrücke**:

Die Engelsbrücke ist eine über den Tiber führende Brücke, die zur Engelsburg führt. Auf der Brücke sind zahlreiche Engel aufgestellt, die Symbole, die mit der Passionsgeschichte verbunden sind, mit sich tragen (Kreuz, Dornenkrone und Lanze) und am Eingang sind Statuen der Aposteln Paulus und Petrus.  
Beim Überqueren der Brücke kann man die Engelsburg sehen, die ursprünglich als Mausoleum für den Kaiser errichtet.  
<http://de.wikipedia.org/wiki/Engelsbr%C3%BCcke>-26.April.2013

**Theresa von Ávila:**Theresa wurde in Spanien geboren und gehörte dem katholischen Glauben an. Als 16-jährige wurde sie in ein Kloster in Ávila geschickt, das sie nach 18 Monaten aus gesundheitlichen Gründen verlassen musste. Die folgenden Jahre wurde sie von ihrem Vater und Onkel in den Lehren des Kirchenvaters Hieronymus gelehrt. Als sie einen besseren Gesundheitszustand erreicht hatte ging sie wieder in ein Kloster, wo sie die Besucher betreute. Mit 39 Jahren erlebte sie eine Vision Christus.

**Die Verzückung der heiligen Theresa:**

Diese Skulptur wurde von Giovanni Lorenzo Bernini angefertigt und steht in der Kirche Santa della Vittoria. Sie zeigt Theresa im Augenblick ihrer Vision von Christus. Dabei durchbohrt ein Engel mit dem Pfeil der göttlichen Liebe ihr Herz.

Quellen: [http://de.wikipedia.org/wiki/Theresa\_von\_%C3%81vila](http://de.wikipedia.org/wiki/Theresa_von_Ávila) – 26.April 2013

[http://de.wikipedia.org/wiki/Verz%C3%BCckung\_der\_Heiligen\_Theresa](http://de.wikipedia.org/wiki/Verzückung_der_Heiligen_Theresa) - 26.April 2013

**Sant Andrea al Quirinale:**

Der querovale Grundriss unterscheidet Berninis Kirche von anderen ovalen Kirchenbauten im Barock und erzeugt einen atemberaubenden Eindruck von Weite.  
Durch das Fenster über dem Gesims fällt das Licht auf die Darstellung des Apostel Andreas bei seiner Himmelfahrt, das Martyrium des Andreas ist am Hauptaltar dargestellt.   
Das quergelagerte Oval des Grundrisses wird von 8 Kapellen, die in der dicken Umfassungsmauer wie Nischen wirken, erweitert.  
Mit Sant Andrea al Quirinale stand Bernini übrigens mal wieder in Konkurrenz zu zu seinem Erzfeind Borromini, der nur wenige Meter entfernt ebenfalls sein persönliches Meisterwerk geschaffen hat: San Carlo alle Quattro Fontane.   
Rom; Sabine Becht; Michael Müller Verlag-individuell reisen;2012 S.221