

Naturstudium

Arbeitsplan 3. Klasse gehört:

THEMA	AUFGABENSTELLUNG - ZIELSETZUNG	MATERIAL	GESTALTUNG
Detailstudien	Wähle mindestens 5 Details der vorliegenden Tierpräparate und übersetze sie in eine liniare Zeichnung. Welche grafischen Strukturen lassen sich finden.	Spitzfeder, Fineliner oder Gelstift	Strukturen, Texturen, Schraffur
Proportionen	Betrachte Form und Proportionen eines Tieres, miss mit Hilfe der Künstlermethode (Arm und Stift) und übertrage die Ergebnisse auf Dein Blatt Arbeite vom „Groben“ zum „Feinen“	Weicher Beistift 5B – 8B	Einbau der Figur in die Fläche Verhältnisse und Richtungen, räumliche Bezüge
Naturstudie	Fertige eine Zeichnung eines Tieres an. Nutze die Möglichkeiten der Kohle. Setze Höhungen ein, zeichne auch mit dem Radiergummi	Kohle, Kreide Tonpapier	Hell_Dunkel, Oberflächen, Strukturen
Radierung	Übertrage die Naturstudie auf eine Plexiglasscheibe und drucke sie Auflage mindestens 3 Stück	Plexiradierung Radiernadeln	Rasterung, Verdichtung
Tier daheim	Male das Tier und versetze es in sein natürliche Umgebung	Deckfarben	Farbstudie deckendes, strukturierendes Malen
Wolpertinger	Die Gen-Technik ist aus den Fugen geraten, eine abenteuerliche Kreatur ist entstanden	Technik Deiner Wahl	

