

Kunstprojekt **virtuell-real**

Name:

Die Unterscheidung natürlicher und künstlicher Welten fällt immer schwerer. Die mediale Repräsentation von Realität und die artifiziell generierte werden sich immer ähnlicher und gehen immer neue Verbindungen ein.

In diesem Projekt geht es darum, Probleme und Chancen, die sich daraus ergeben, künstlerisch zu hinterfragen und in einem adäquaten WERK zu verdichten. Die Wahl der Medien ist frei.

Die eigene Aufgabe muss möglichst genau definiert und beschrieben werden. Der beiliegende Kriterienkatalog dient als Hilfe dafür.

Vor dem Beginn der praktischen Arbeit müssen Begriffe geklärt, Grenzen abgesteckt, Hintergründe und aktuelle Diskurse beobachtet werden (Researchphase). Die angelegten mindmaps können/sollen ständig ergänzt werden

Begriffe und Felder, die eine Rolle spielen könnten:

- Augmented Reality
- Animation
- Bild
- Echtzeit
- Künstliche Intelligenz
- Simulation
- Gehirnforschung
- Wahrnehmung
- Wirklichkeitskonstrukt
- VR

Planung

Inhalt	Anmerkung		Frist
Handout KünstlerIn KUB	A4-Seite Text und Bild		
Themenstellung formulieren	A4-Blatt	Mit Bezug zu den Kriterien	
Zwischenkorrektur			
Endabgabe			

Kriterien für die Planung und Beurteilung

	stimmt genau	stimmt schon, aber ...	naja ...	Ups !	... Anmerkungen
Aufgabenstellung:					
Die Aufgabe ist zielgerichtet und präzise formuliert					
Die Form passt zum gesteckten Ziel und dem Projektinhalt					
Material/Technik:					
Die Bezüge zwischen Material (Medium) und Inhalt sind klar und logisch					
Anpassungen wurden vorgenommen					
Zeit/Kontext					
Die Arbeit nimmt Bezug auf die Gegenwart und aktuelle Problemstellungen					
Elaboration und Konsequenz:					
Das Ziel wurde konsequent verfolgt					
Widerstände wurden überwunden					
Umsetzung/Realisierung					
Das Thema ist abschließend und hinreichend behandelt					
Die Mittel wurden angemessen eingesetzt					
Die Verhältnisse zwischen den Teilen sind stimmig					
Präsentation					
Die physische Qualität entspricht der Aufgabenstellung					
Bezüge zu einem Kontext werden hergestellt					
Die Qualität der Präsentation und der Vermittlung hat Maturaniveau					