

Kunstprojekt

Beurteilungskriterien

REISE:

Die folgende Liste beinhaltet Fragen, die bei einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Thema auftauchen. Sie dient dem Hinterfragen der eigenen Arbeit und ermöglicht eine Bewertung. Sie ist die Zusammenfassung der in den Stunden diskutierten Gesichtspunkte.

<p>Begriff Begriffsklärung, -schärfung: welcher Aspekt des Begriffes „Reise“ ist das Thema welche Faktoren spielen dabei eine Rolle? Ziel, Zweck, Organisation, Geografie, Fortbewegung, Motiv,...</p> <p style="text-align: right;"><i>zur Not: http://de.wikipedia.org/wiki/Reise</i></p>	
<p>Bild, Symbol, konkretes Werk was ist tatsächlich zu sehen? wie verhält sich der Abstraktionsgrad des Begriffes zum Bild (Werk)? welche Konnotationen liegen im Bild, wodurch ist es besetzt? welche symbolischen Bedeutungen kommen ins Spiel?</p>	
<p>Material welches Material wurde herangezogen? welchen Charakter, welche Bedeutung bringt es in die Gestaltung mit ein? welche Funktion erfüllt das Material?</p> <p>Das Medium als Botschaft welche Inhalte werden allein durch die Wahl des Mediums eingebracht?</p>	
<p>Zeitbezug welche Gegenwartsrelevanz hat das Werk? auf welche Formen der Raum-Reiz-Bewegung nimmt es Bezug und wie? auf welche Formen der gegenwärtigen Vermittlung des Phänomens Reise wird eingegangen und wie? gibt es einen Bezug zur zeitgenössischen Kunst?</p>	
<p>Elaboration und Konsequenz wie weit wurde die Intention verfolgt, wie ausführlich wurden die aufgetretenen Fragen einbezogen? wie wurde Widerständen begegnet?</p>	
<p>Umsetzung, Realisation wie wurde die angestrebte Idee umgesetzt? wie wurde mit den Gestaltungsmitteln umgegangen?</p>	
<p>Präsentation was ist die physische Realität des Werkes? in welchen Kontext ist es gestellt?</p>	