

Studien vor dem Objekt

Arbeits-Plan 4.Klasse

Name:

	Thema	Material/Gestaltung	
	Anleitung: Eier trennen, Pfannkuchen, Papierflieger...	Finliner, A4-Blatt	Versuche in mehreren Bildern einen komplexen Ablauf ohne Text darzustellen.
1	Schuhe	Kohle, Kreide, Rötel; toniges Papier	Hell-Dunkel Genaueres Beobachten und Wiedergeben von Licht und Schatten
2	Werkzeug, Gerät	Bleistift; Zeichenpapier	Lineare Zeichnung Struktur und Aufbau des Gerätes, aus welchen Grundformen besteht es Welches Darstellungsverfahren eignet sich (Schrägriss, Militärriss, Kavalierriß, Perspektive)
3	Rinde, Stoff, Maiskolben	Spitzfeder, Tusche; Finliner; Zeichenkarton	Struktur, Textur, Oberfläche Wie kann die Oberfläche eines Gegenstandes optimal wiedergegeben werden?
4	FALTEN- WURF	Weicher Bleistift	Wiedergabe von Licht und Schatten eines Stückes Stoff Wie verändert sich die ursprüngliche Farbe im Licht
5	Flaschen	Deckfarben, Borstenpinsel, Malfetzen;	Farbstudie Wie erscheint die Farbe des Gegenstandes in einem bestimmten Licht Lokalfarbe (eigentliche Oberflächenfarbe des Gegenstandes) Erscheinungsfarbe (die tatsächlich gesehene Farbe)
6	Meisterstück Stilleben mit smartphone	Freie Technikwahl	Arrangiere Objekte um dein Smartphone und beziehe den Bildschirminhalt mit ein. Fertige eine Zeichnung, eine Malerei davon an

