

Arbeitsplan Farbe

Du lernst

- was Farbe eigentlich ist
- wie Farben entstehen und wie man sie ordnen kann
- was Farbkontraste sind und wie man sie einsetzen kann
- wie man mit verschiedenen Techniken malen kann und was die speziellen Möglichkeiten dabei sind
- Begriffe: monochrom, Modellieren und Modulieren, Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben

...es brennt

Es ist schon ganz dunkel in der Stadt. Nur vereinzelte Fenster am Stadtplatz sind noch erleuchtet. Alle Häuser erscheinen ganz dunkel.

Da gellt plötzlich ein Schrei durch die Stadt: „es brennt!!!“

Wenn Du auf einem dunklen Blatt mit stark verdünnter Farbe malst, erscheinen alle Farben dunkel, manchmal kaum zu erkennen, wie in einer dunklen Nacht.

Leuchtene (Feuer-)Farben kannst Du erzeugen, indem Du die Farben sehr dicht und deckend verwendest oder etwas Deckweiß dazumischt

Alexander von Humboldts Amazonasbild

Farben mischen

Vor 209 Jahren erkundete Alexander von Humboldt als einer der ersten Europäer den längsten Fluss der Welt. Er war fasziniert von der unendlichen Vielfalt der Pflanzenwelt des Regenwaldes. Obwohl er sich nur mehr blaue und gelbe Farbe leisten konnte, gelang es ihm die verschiedensten Grüntöne aller Pflanzen wiederzugeben. Kannst Du das auch?

Ein Bild mit möglichst vielen Abstufungen zwischen Blaugrün und Gelbgrün.



Vergilbtes Foto: Bruder Wilhelm von Humboldt als Gelehrter

Farben modellieren

Als Humboldt starb, war gerade die Fotografie erfunden worden. Leider konnten die ersten Fotos noch nicht richtig fixiert werden, sodass die schwarz-weißen Bilder allmählich zu Braun in Braun-Bildern wurden. Das Foto nebenan zeigt Alexander von Humboldt. Dieser hatte einen ebenfalls berühmten Bruder Wilhelm, der auch ein berühmter Wissenschaftler war. Leider gibt es kein Foto von ihm. Erfinde eines. Diesmal dürfen nur Braun Schwarz und Weiß verwendet werden.



Unterwasserwelt

Nass-in- Nass-Malerei

Beim Tauchen sieht man umso schärfer und bunter je näher man den Fischen oder Pflanzen ist. Sind sie weiter weg erscheinen sie verschwommen oder blasser. Die Nass-in-Nass-Technik eignet sich gut zur Wiedergabe der Unterwasserwelt



Fehlfarben

Stell Dir vor Du siehst aus dem Fenster deines Zimmers und alles ist verfärbt. Keine einzige Farbe ist richtig. Wie schaut das aus. Damit diese Aufgabe ein wirklich verblüffendes Bild ergibt, musst die Farben intensiv einsetzen. Verwend dazu deine Wachskreiden.

Der Lehrer ärgert sich (grün und blau) und wird rot vor Zorn....

Wenn ihr wieder einmal einen Lehrer zur Verzweiflung bringt...

Wie kann man an einem Gesicht sehen, wie man sich fühlt, was passiert mit den Farben.

Du darfst ein bisschen übertreiben.